



TANIA



El Tango que actualmente constituye el mayor éxito popular en Santiago de Chile y que valió a TANIA su extraordinaria intérprete, una clamorosa ovación en ocasión de su estreno en el Teatro Victoria de esa ciudad.

TANIA termina de cantarlo en Buenos Aires reeditando su gran suceso en la revista "Buenos Aires es un Fenómeno" que se representa en el Teatro Cómico.

EL CARILLON DE LA MERCED

TANGO CANCION

Letra de

DISCEPOLO y LE PERA

Música de

ENRIQUE S. DISCEPOLO

Este tango hállase en venta para guitarra transcripto por P. A. Iparraguirre y por cifras por Tarquino.

Unico editor autorizado HECTOR N. PIROVANO Pasco 1440 Buenos Aires

Todos los derechos de reproducción etc., reservados

De la Asoc. Arg. de Editores de Música

36.000 ejemplares impresos

\$ 0.20

"EL CARILLON"

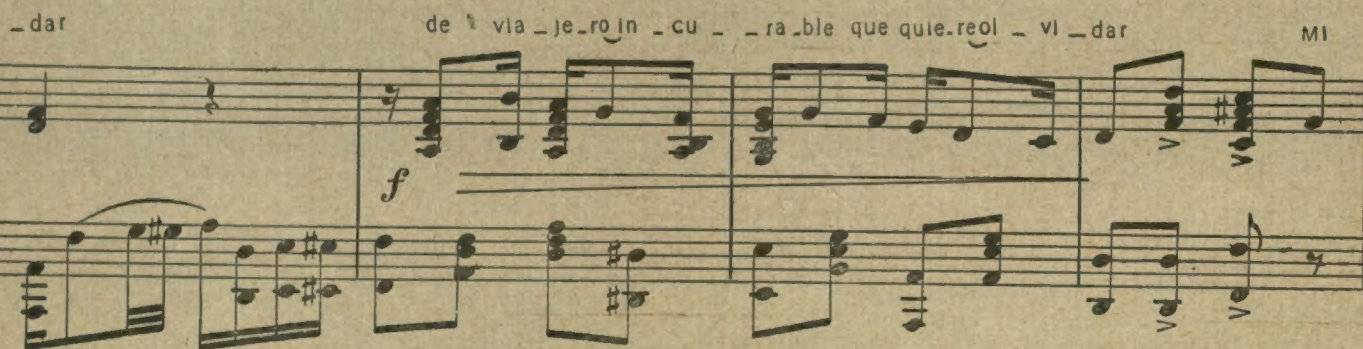
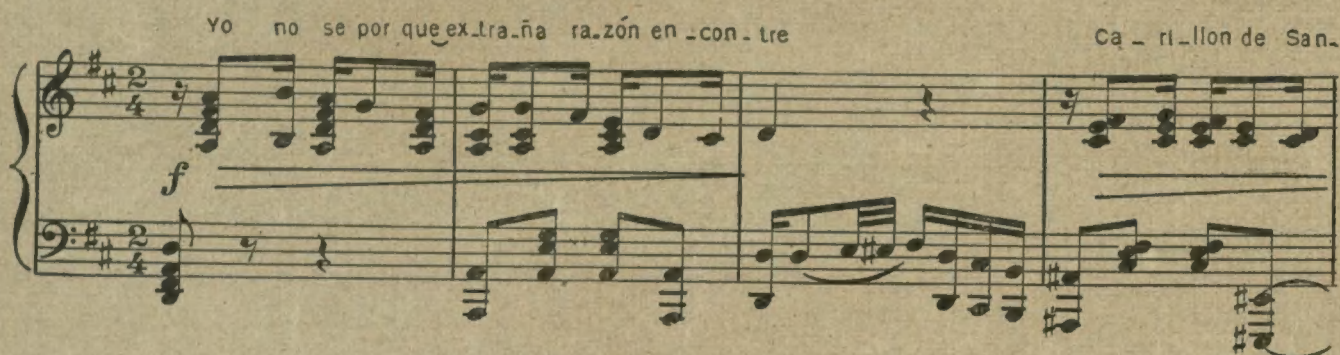
Letra de Discépolo y Le Pera

Tango

INTROD



TANGO



Compre la
popular c
Enrique S
son mu

Justo
Carillón

Conf
Yira...
Esta No
me Em
¡Que Va
¿Qué Sap
Sueño de

Pida las obras d
Discépolo, que
por los mejores
momento en to

de d
¡Exíjalas a

HERM

es el nombre d
del popular com
CALO ¿Quiere
Radio Splendi
por su uater.

DE LA MERCED"

nción

Música de Enrique S. Discépolo

oras del
positor
scépolo
nitas

31

la
lcerced
ón
a..

rracho
aché!
Señor!...
uventud

que Santos

a grabadas

pretes del

as marcas

dedor!

ANA

onito tango
r MIGUEL
, sintonice
escuchará

Violines

la - - gro pe - re - grl - - no que un llan - - to

com - bi - no tu can - to co - mo yo se can - sa de vi -

-vir y rue - - da sin sa - ber don - de mo -

1 D.C. Tutto 2 FIN

1 D.C. Tutto 2 FIN

rit ff

I

Yo no sé porque extraña
razón, encontré,
Carillón de Santiago
que está en la Merced,
en tu son inmutable
la voz de mi andar,
de viajero incurable
que quiere olvidar.

II

Milagro peregrino
que un llanto combinó:
tu canto, como yo,
se cansa de vivir
y rueda sin saber
donde morir!...

I (BIS)

Penetraste el secreto
de mi corazón,
porque oyendo tu son,
la nombré sin querer...

...y es así como hoy sabes
quien era y que fué,
la que busco llorando
y... que no encontraré!

II (BIS)

Mi vieja confidencia
te dejó Carillón.
Se queda en tu tañir
y al volver a partir
me llevo tu emoción
como un adiós.

Sueño de Juventud

V A L S

PIANO

MUY LENTO

Su-fres por que me a-le - ja la

fe de un ma - ña - ña que bus - co a - fa - no - so tan so - lo por

ti y es un co - llar de es - tre - llas que ti - bio de - gra - nan tus

o - jos her - mo - sos llo - ran - do - mea si

Sue - ño de ju - ven - tud que mueren tu a - dios ti - mi - da re - men -

- bran - za que a - ño - ra - re can - to de u - na es pe - ran - za que am - bi - cio -